



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
FACULDADE DE ARTES VISUAIS
CENTRO ACADÊMICO DE ARTES VISUAIS – CAAV
GESTÃO DESPERTARTE!

Atelier de Artes - UFPA
Campus do Guamá. Av. Augusto Corrêa.
<http://caavufpa.blogspot.com.br/>

REUNIÃO N°02 DA GESTÃO DespertArte!

Ata da reunião nº 02/2015 – 04/01/2016

No dia quatro de janeiro de dois mil e dezesseis, às 10:30h, na Sede do Centro Acadêmico de Artes Visuais, localizado no prédio anexo da Faculdade de Artes Visuais da Universidade Federal do Pará, reuniu-se a Gestão “DespertArte!” do Centro Acadêmico de Artes Visuais (CAAV). Compareceram e se fizeram presentes à reunião, mesmo que temporariamente, as/os acadêmicas/os e membros da gestão: Arthur Morbach (Presidente), Mônica Pereira (Secretária), Thais Sombra (Comunicação), Matheus Vieira (Comunicação), Roberto Noronha (Comunicação), Maria Alencar (Tesoureira) e Emanuel Rocha (comunicação).

1. INFORMES e RETORNOS

- 1.1. A doação de 1 (um) computador, 2 (dois) armários e 1 (um) sofá de dois lugares de aproximadamente 1,50 cm x 97 cm, por parte da Empresa Imifarma, para o CAAV não será mais possível devido a demora de entrega das informações solicitadas pela empresa Imifarma.
- 1.2. Thais informou de uma provável doação de eletrodoméstico por parte do discente André. Ela ficou de entrar em contato com ele e verificar a veracidade.
- 1.3. Emanuel verificará a possibilidade de doação de uma cafeteira por parte de um parente seu.
- 1.4. Thais lembrou o caso da caixa de som quebrada por alguns estudantes, que já deram dinheiro para o conserto. Arthur ficou de conversar com a ex-integrante do CAAV Gabi para saber maiores detalhes de um local para conserto, haja visto que os alunos que quebraram a caixa de som trataram com ela os procedimentos para o devido conserto.
- 1.5. Thais também questionou sobre como se dará os procedimentos para a realização de todos os projetos ditos na reunião anterior (vide ATA 07-12-2015), se era possível dividir o CA em dois grupos e assim dividir tarefas. Mônica questionou sobre focar num só e deixar para o decorrer dos dois anos a vir a possível concretização dos demais.
- 1.6. Estabelecemos que as redes sociais seriam alimentadas por pessoas específicas: Blog e site ficará com Mônica, Facebook ficará com Thais e Emanuel ficará responsável pelo e-mail da Hotmail. Todos concordaram com essa distribuição.

1.7. Thais questionou sobre estipular horários de funcionamento para que as pessoas possam ir ao CA. Estipulamos para o momento as terças e quintas, de 10h as 12h, a começar do dia 12 de janeiro de 2016.

2. REUNIÃO DE COLEGIADO E ASSEMBLEIA DOS PROFESSORES

2.1. Matheus relatou sobre as pautas e discussões ocorridas nas reuniões dos professores, como por exemplo: o período de matrícula, o lançamento de notas, a questão do BNCC e o documento criado pelos professores posicionando-se contra, o projeto para comemoração dos 40 anos da FAV que por maioria de votos acontecerá, uma estipulação para um número limite de cartas de TCC por professor, a reformulação do edital para o concurso de professor de bidimensional, a conversa entre a diretora Rosângela Brito e o reitor sobre a insegurança nas áreas próximas a FAV, entre outros pontos.

2.2. Professores enfatizaram durante uma das reuniões a importância de o CA orientar os demais alunos a exigirem dos professores a ementa que descreve os momentos das disciplinas que ocorrerão durante o período letivo. Ficou decidido que a partir de semana que vem passaremos de sala em sala informando os demais alunos.

3. ENEARTE E EREARTE

3.1. ENEARTE

Arthur comentou a importância de se alimentar desde o início do ano o interesse nos alunos para que participem do ENEARTE que acontecerá este ano em Brasília, na UNB. Para tanto, será alertado sempre nas assembleias do CA que os alunos produzam tanto trabalhos artísticos, quanto científicos, para submeterem assim que disponibilizarem edital. Mônica considerou importante organizar um dia para que sejam feitos os relatos das pessoas que participaram do último encontro realizado em Santa Maria – RS e assim, talvez, aguçar mais o interesse nos alunos.

3.2. EREARTE

Tendo tido a experiência do ENEARTE Santa Maria – RS, Arthur e Mônica informaram o quanto seria importante levar o máximo de alunos possível para o próximo ENEARTE e assim organizar de forma mais coerente o EREARTE, considerando que o EREARTE já realizado pelos CAs do ICA tinha forma de evento local. Sendo assim, Arthur ficou de entrar em contato com as pessoas da organização do EREARTE para discutir a possibilidade do evento se tornar um Encontro Paraense dos Estudantes de Arte (EPEA).

3.3. Considerações

Compreende-se que para a realização de muitos dos projetos pensados pelo novo CA a união entre todos os demais curso envolvidos no ICA seria de extrema importância, tanto para melhorar a articulação entre os alunos da FAV e da ETDUPa, como também entre os próprios alunos dos cursos da FAV que vivem no mesmo prédio, mas que não se conhecem. Para tanto foi pensado em entrar em

contato com eles e discutir a possibilidade de ocorrerem reuniões bimestrais entre todos os CAs do ICA. Arthur ficou de lançar este convite.

Sem mais, às 13h encerrou-se a reunião cuja ata eu, MÔNICA DE NAZARÉ DA COSTA PEREIRA, 1ª Secretária, disponibilizarei aos demais nas redes sociais e site.

Mônica de Nazaré da Costa Pereira
MÔNICA DE NAZARÉ DA COSTA PEREIRA
1ª Secretária